

# HOW TO STAIN

MASONITE® FLUSH DOOR SERIES, MASONITE® FRENCH DOOR SERIES,  
MASONITE® WOOD PANEL SERIES, AND LOUVER DOORS

## IMPORTANT

Please read and understand the entire procedure before attempting to finish your doors.  
Be sure to follow the manufacturers' instructions on product labels.

Field finishing of wood doors can be accomplished by several methods, using a variety of materials. First, assemble all the materials needed for your door finishing project. You will need drop cloths, paper towels, wood filler, scraper, putty knives, sandpaper, sanding block, single ply lint free 100% cotton cloths (clean and dry), tack cloths, stir sticks and good quality pure bristle brushes or applicators.

The full beauty of wood is best emphasized by use of a quality, satin or semi-gloss sealer after the door has been stained.

Your work area should be clean, dust free (avoid carpeted areas unless you cover the entire carpet with plastic), well ventilated and out of direct sunlight.

## HOW TO START

When selecting tools for the job, remember that higher quality tools yield higher quality results. White china bristle brushes work best. Rags for wiping should be 100% cotton, single ply lint free.

Results achieved may not precisely match the stain color charts. Also, the stained door may not match exactly the stained wood trim around the door. Test first in order to determine the color and match. Tinting or thinning of the stain may be required to achieve the desired results.

\*\*Masonite does not recommend the use of dark stains on wood doors. Due to the nature of the process used to create wood facings many species of wood will create a "barber pole" effect (inconsistent appearance where the wood skins have been bound to make up the face of the door).

### 1) MATERIALS REQUIRED:

- A high quality oil-based stain and a clear topcoat OR
- A high quality oil/varnish-based stain-and-sealer combination with a compatible topcoat

Always follow manufacturer's applications, directions and recommendations. ALWAYS use exterior grade materials if you have an exterior door application.

- 3"-4" White China Bristle Brush
- 1" China Bristle Brush
- 100% Cotton, Lint-Free Wiping Cloth
- Tack cloth
- 220 Grit Sandpaper and Sanding Block. Additional sandpaper or steel wool per manufacturer's instructions may be required.

3) The more care taken in preparing the surface before the stain is applied the better the results. Remove all hardware and fill any nail holes and blemishes with wood filler. These fillers MUST NOT contain stearates or waxes and should be stainable or color matched to the wood stain. If you are finishing a French door that has muntin bars (wood grille), it is not necessary to mask the glass lites, since each one is protected with a plastic film.

4) Remove handling marks by sanding lightly with 220 grit sandpaper before applying finish. Surface should be clean and dry, free of all dirt, grease, glue stains and machine marks. Sand again lightly between coats.

5) For staining soft or porous woods (ie. Pine, Fir, Hemlock, Aspen, Maple) use a pre-stain conditioner to help prevent blotching and streaking. (NEVER USE A LACQUER-BASED TONER OR FINISH). Some woods, particularly Pine, has a tendency to absorb stain unevenly. The wood conditioner penetrates the wood, preparing the surface so that the stain is absorbed evenly.

6) Wipe down with a tack cloth to ensure a dust free finish.

7) Prepare the materials according to the manufacturer's instructions.

8) Apply a thin coat of stain with a 3"-4" brush. Use a wiping cloth to remove excess stain. When wiping stiles and rails, use long strokes to prevent stain from pooling where the horizontal rails and the vertical stiles meet. Only work on one area of the door at a time.

For **Wood Panel Doors**, start with the door panels ①, then the mullion ②, then stain the horizontal rails ③, then the vertical door stiles ④. For a **French Door**, start with the muntin bars (grille) and then proceed to the rails and then stiles. We recommend finishing with the door laying horizontal on a bench or workhorses for best results. For **Wood Veneer Doors**, finish in the direction of the grain.

Remove any excess stain from the corners of the panels or lite grilles by feathering with a dry 1" brush.

9) Stain all four edges last (top, bottom, left and right).

10) With some stains, a second coat will yield a deeper color. Make sure the first coat is completely dry before applying a second coat. Consult the stain manufacturer's directions for drying times.

### 2) PREPARATION & APPLICATION:

Doors should be allowed to acclimate to the environment where they will be installed. This may take at least two days under average conditions. Avoid finishing immediately after a rain or damp weather and during periods of higher than average humidity. In very dry conditions, the door should be finished right after the wrapping is removed. Ensure adequate air flow around all surfaces of the door when conditioning.

11) Allow door to dry completely for 24 hours or until there is no more odor of the stain. Apply a minimum of two layers of topcoat. Refer to manufacturer's instructions for topcoat compatibility with the stain used in Step 8.

Advantages and disadvantages of solvent-borne clear finishes:

- Brushes well, excellent resistance to: wear, water, and water vapor.
- Subject to UV degradation, slight yellowing.

Advantages and disadvantages of water-borne clear finishes:

- Scuff resistant, easy clean-up, minimal solvent fumes, non-yellowing.
- Moderate water resistance, weather-sensitive application, and potential for raised wood-grain.

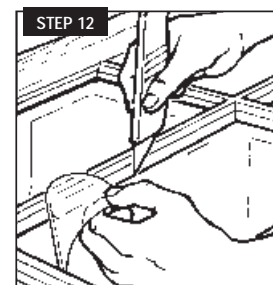
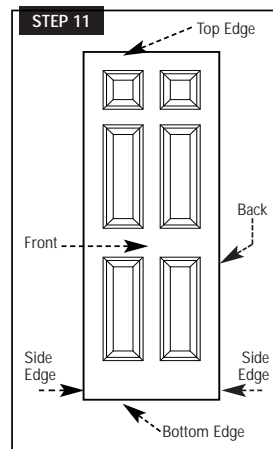
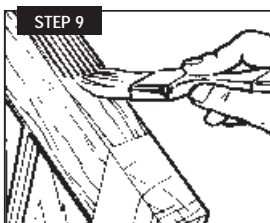
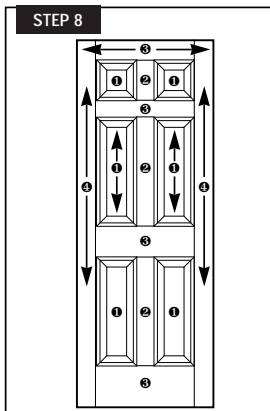
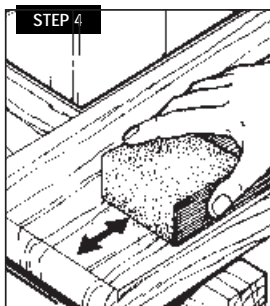
Ensure each coat is dry before applying the next; sand between topcoats as recommended. **The entire door (all 6 sides) must be completely sealed with two coats minimum to restrict moisture absorption and to maintain the Masonite warranty.** Apply top coats over one area at a time, per Step 8 schematic.

12) After finishing is completed, reinstall all hardware.

For **French Doors** with wood muntin bars, use a sharp blade or utility knife to cut away the protective plastic film leaving clean edges around the lites.

### Storage and Handling:

- 1) Deliver doors to the building site after the plaster, drywall or concrete is dry. If doors are stored at the job-site for more than one week, top, bottom and side edges MUST be sealed. Care MUST be taken to avoid edge or face damage.
- 2) Store flat on a level surface in a clean, dry, well ventilated building. Protect from dirt, water and abuse, but allow air circulation. Doors must be sealed with an oil-based sealer or primer if stored for long periods.
- 3) Doors should not be subjected to abnormal or sudden variations in heat, dryness or humidity and should not be exposed to direct sunlight.
- 4) Doors should be stored at least 10' away from any heat source. Excessive heat on one area of the door creates uneven drying which results in warping and checking on the faces.
- 5) Doors should be conditioned to the average prevailing humidity before hanging. In below-zero temperatures, doors should be stored properly in a dry building at normal temperatures for at least three days before hanging.
- 6) Handle with clean hands or gloves and do not drag doors across one another or across other surfaces.



# CÓMO TEÑIR

SERIE DE PUERTAS AL RAS MASONITE®, SERIE DE PUERTAS ESTILO FRANCÉS MASONITE®, SERIE DE PUERTAS CON PANELES DE MADERA Y TIPO PERSIANA MASONITE®

## IMPORTANTE

Lea y entienda el procedimiento completo antes de aplicar el acabado en las puertas. Asegúrese de seguir las instrucciones del fabricante que figuran en las etiquetas de los productos.

Puede aplicar los acabados usted mismo en puertas de madera mediante varios métodos y utilizando una gran variedad de materiales. Primero, consiga todos los materiales necesarios para el proyecto de acabado de las puertas. Necesitará protectores de tela, toallas de papel, masilla para madera, un descarnador, espátulas para masilla, papel de lija, un bloque de lijado, paños sin pelusas de una sola capa 100% de algodón (limpios y secos), un paño antiestático, varas para mezclar y aplicadores o pinceles de cerdas puras de buena calidad.

La belleza de la madera se acentúa mejor utilizando un sellador semi-gloss o satinado de calidad luego de teñir la puerta.

El área de trabajo debe estar limpia, sin polvo (evite las áreas alfombradas a menos que cubra toda la alfombra con un plástico), bien ventilada y alejada de la luz directa del sol.

## CÓMO COMENZAR

Al elegir las herramientas para la tarea, recuerde que las herramientas de mejor calidad producen resultados de mejor calidad. Son mejores los pinceles de cerda china blanca. Los trapos para limpiar deben ser 100% algodón, de una sola capa y sin pelusas.

Es posible que los resultados obtenidos no coincidan exactamente con la gráfica de colores de los tintes. Además, el color del tinte de la puerta puede no coincidir exactamente con el color del marco de madera de la puerta. Primero pruebe el color para lograr que coincida con el del marco. Para conseguir el resultado deseado quizá deba agregar color o diluir el tinte.

\*\*Masonite no recomienda utilizar tintes oscuros en puertas de madera. Debido a la naturaleza del proceso que se utiliza para crear revestimientos de madera, algunos tipos de madera producen un efecto veteado en diagonal (una apariencia desigual en donde se unen las capas de madera para formar la superficie de la puerta).

### 1) MATERIALES NECESARIOS:

- Tinte a base de aceite de muy buena calidad y un producto transparente para aplicar como última mano, **O BIEN**
- Una combinación de sellador y tinte a base de barniz o de aceite de muy buena calidad, con un producto compatible para aplicar como última mano

Siempre siga las instrucciones, recomendaciones y aplicaciones sugeridas por el fabricante. SIEMPRE utilice materiales para exteriores si se trata de una aplicación en una puerta exterior.

- Un pincel de Cerda China Blanca de 3" o 4" • Un pincel de Cerda China de 1"
- Un paño para limpiar 100% Algodón, sin Pelusas • Un paño antiestático
- Papel de Lija de Grosor 220 y un Bloque de Lijado. Según las instrucciones del fabricante, puede necesitar papeles de lija adicionales o lana de acero

3) Cuanto mayor cuidado tenga al preparar la superficie antes de aplicar el tinte, mejores resultados conseguirá. Quite todos los herrajes y aplique masilla para madera en los orificios de clavos e imperfecciones que pueda haber. La masilla NO DEBE contener estearatos ni cera y debe poder teñirse o su color debe coincidir con el del tinte para la madera. Si va a aplicar el acabado a una puerta estilo francés que tiene barras de división (rejilla de madera), no es necesario enmarcar las ventanillas de vidrio ya que cada una tiene una película plástica protectora.

4) Elimine las marcas de manipulación lijando la madera suavemente con un papel de lija de grosor 220 antes de aplicar el acabado.

La superficie debe quedar limpia y seca, sin suciedad, grasa, manchas de pegamento o marcas de máquinas.

Entre mano y mano, vuelva a lijar suavemente.

5) En el caso de maderas blandas o porosas (como Pino, Abeto, Abeto Hemlock, Álamo, Arce) utilice un acondicionador previo al tinte para evitar que queden manchas o marcas. (NUNCA UTILICE ACABADOS O ENTONADORES A BASE DE LACA.) Algunas maderas, el Pino en particular, tienden a absorber el tinte de forma desigual. El acondicionador para madera penetra en ella, lo que prepara la superficie para que absorba el tinte de forma pareja.

6) Pase un paño antiestático para lograr un acabado sin polvo.

7) Prepare los materiales de acuerdo con las instrucciones del fabricante.

8) Aplique una capa fina de tinte con un pincel de 3" o 4". Quite con un paño el exceso de tinte. Al limpiar largueros y rieles, hágalo con movimientos largos para evitar que se acumule tinte en las uniones de los rieles horizontales con los largueros verticales. Trabaje en un área de la puerta a la vez.

En el caso de las Puertas con Paneles de Madera, comience con los paneles de la puerta ①, luego el entrepaño ②, luego tiña los rieles horizontales ③, y luego los largueros verticales de la puerta ④. En una Puerta Estilo Francés, comience con las barras de división (rejilla), luego continúe con los rieles y después con los largueros. Recomendamos colocar la puerta en posición horizontal sobre un banco o sobre caballetes para lograr mejores resultados. Para las Puertas Enchapadas en Madera aplique el acabado en la dirección de la veta.

Quite el excedente de tinte de los rincones de los paneles o de las barras de división pasando suavemente un pincel de 1" seco.

9) Por último, tiña los cuatro bordes (superior, inferior, izquierdo y derecho).

10) Con algunos tintes, se consigue un color más oscuro aplicando una segunda mano. Deje secar la primera mano completamente antes de aplicar la segunda. Consulte las instrucciones del fabricante para conocer el tiempo de secado del tinte.

### 2) PREPARACIÓN Y APLICACIÓN:

Debe dejar que las puertas se aclimaten al ambiente en que se instalarán. Esto puede llevar al menos dos días en condiciones climáticas normales. No comience a aplicar el acabado inmediatamente después de lluvias o períodos de humedad mayor a la normal. En un clima muy seco, se debe tratar la puerta de inmediato luego de quitar la envoltura. Durante el acondicionamiento de la puerta, permita un paso de aire adecuado alrededor de todas las superficies.

11) Deje secar la puerta completamente por 24 horas o hasta que no se sienta el olor del tinte. Aplique dos capas como mínimo del producto para la última mano. Consulte las instrucciones del fabricante para saber si el producto para la última mano es compatible con el tinte que se usó en el Paso 8.

Ventajas y desventajas de los acabados transparentes a base de solvente:

- Se aplican bien con pincel y tienen una resistencia excelente al uso, agua y vapor de agua.
- Los rayos UV los degradan y se tornan levemente amarillos.

Ventajas y desventajas de los acabados transparentes solubles al agua:

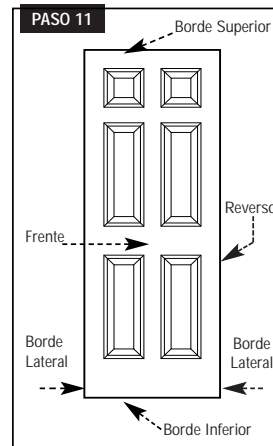
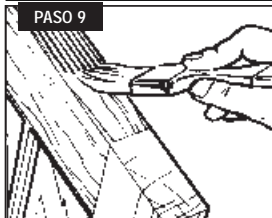
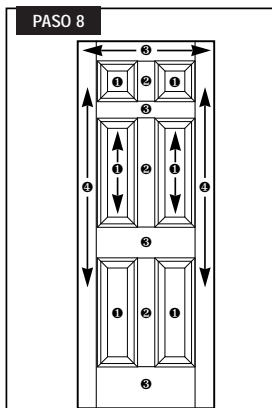
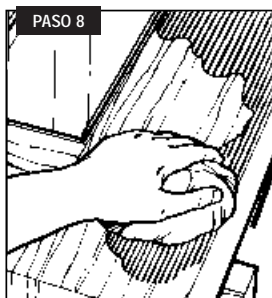
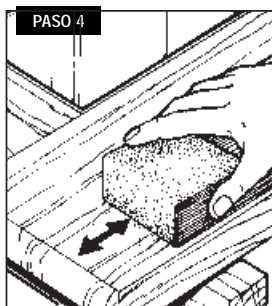
- Son resistentes a las marcas, fáciles de limpiar, emiten muy pocos vapores de solvente, no se ponen amarillos.
- Tienen una resistencia moderada al agua, se debe aplicar en ciertos climas y puede usarse en madera de veta sobresalida.

Deje secar bien cada mano antes de aplicar la siguiente. Lije también entre aplicaciones de las últimas manos. Se debe sellar completamente toda la puerta (los 6 lados) con dos manos como mínimo, para restringir la absorción de la humedad y para conservar la garantía de Masonite. Aplique las últimas manos sobre un área por vez, según el esquema del Paso 8.

12) Luego de terminar el acabado, vuelva a instalar los herrajes. En las Puertas Estilo Francés, que tienen barras de división, utilice un cortante filoso o cuchilla multiuso para quitar la película plástica protectora y dejar los bordes de los largueros limpios.

#### Almacenamiento y Manipulación:

- 1) Lleve las puertas a la obra de construcción cuando el yeso, drywall o concreto estén secos. Si se almacenan las puertas en el lugar de trabajo por más de una semana, se DEBEN sellar los cuatro bordes (superior, inferior y laterales). Tenga CUIDADO para evitar daños a los bordes o las superficies.
- 2) Almacene las puertas sobre una superficie plana nivelada, en un lugar limpio, seco y bien ventilado. Protéjalas de la suciedad, el agua y el maltrato, pero permita la circulación del aire. Aplique primer o sellador a base de aceite a las puertas si piensa almacenarlas por períodos largos.
- 3) No someta las puertas a cambios bruscos o anormales de calor, sequedad o humedad y no las exponga a la luz directa del sol.
- 4) Almacénelas a por lo menos 10' de distancia de las fuentes de calor. El calor excesivo sobre un área de la puerta produce un secado desigual, lo que hace que la superficie se tuerza y se agriete.
- 5) Acondicione las puertas a la humedad predominante antes de colocarlas. En temperaturas por debajo de cero, almacene las puertas de manera adecuada dentro de un lugar seco y a temperaturas normales, por al menos tres días antes de colocarlas.
- 6) Manipule las puertas con las manos limpias o con guantes y no las arrastre una sobre otra o sobre otras superficies



Masonite®

Masonite® es una marca comercial de Masonite International Corporation.

06-0453bHMD Impreso en EE.UU. 10/06

3660

Línea de Ayuda Telefónica de Masonite  
1-800-663-Door (3667)

de 9:00 am a 9:00 pm de lunes a sábados

de 10:00 am a 4:00 pm los domingos, hora del Este

Sitio Web : [www.masonite.com](http://www.masonite.com)